

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....7

### ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.....11

#### ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΤΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΝΤΑΚΙΟ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ.....13

ΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ .....20

Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ.....21

ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ (ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ).....46

ΤΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ.....110

ΤΟ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟ.....114

ΟΙ ΑΙΝΟΙ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ .....114

ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ .....120

#### ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΣΤΙΧΗΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΜΕΛΛΑ

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ .....124

ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΤΗΣ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.....131

### ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.....135

ΤΡΟΠΑΡΙΟ, ΥΠΑΚΟΗ ΚΑΙ ΚΟΝΤΑΚΙΟ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.....138

#### ΥΜΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΤΟ ΤΡΟΠΑΡΙΟ ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ .....146

Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.....147

ΤΟ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟ.....174

ΤΑ ΣΤΙΧΗΡΑ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ .....175

#### ΥΜΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ.....184

ΤΟ ΕΙΣΟΔΙΚΟ .....190

Ο ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ ΥΜΝΟΣ .....191

ΝΕΟΣΥΝΘΕΤΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.....193

ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ .....196

Ο ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ.....197

ΝΕΟΣΥΝΘΕΤΑ ΕΟΡΤΙΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.....206

#### ΥΜΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΣΤΙΧΗΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ .....209

ΤΟ ΜΕΓΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟ .....217

ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ .....218

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ.....221

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ – ΕΥΛΟΓΙΕΣ .....232

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ .....238